

The DSP logo consists of the letters 'DSP' in a bold, sans-serif font. The 'D' is white with a red outline, while the 'S' and 'P' are solid red. The logo is positioned in the top left corner of the page.

**DSP**

The background of the cover is an abstract painting featuring two faces. The face on the left is rendered in profile, facing right, with a palette of reds, oranges, and yellows. The face on the right is more frontal, with a palette of blues, greens, and yellows. The style is expressive and textured, with visible brushstrokes and a sense of depth.

# Cultuurvisie Gemeente Putten

2021 -2024

Annelies van der Horst, Ronald Nijboer & Yan Crabbendam

Contactgegevens

Maart-november, 2020.

Annelies van der Horst

avanderhorst@dsp-groep.nl

06 – 20 87 47 09

Ronald Nijboer

rnijboer@dsp-groep.nl

06 – 12 29 03 79

Yan Crabbendam

ycrabbendam@dsp-groep.nl

06 – 15 47 22 27

# Inhoud

<b>1</b>	<b>Voorwoord</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Inleiding</b>	<b>5</b>
2.1	Aanleiding	5
2.2	Definities	5
<b>3</b>	<b>Het Culturele veld in Putten</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>Ontwikkelingen en vraagstukken</b>	<b>10</b>
<b>5</b>	<b>Visie Cultuur in Putten 2021 – 2024: de hele gemeenschap doet mee</b>	<b>13</b>
<b>6</b>	<b>Afspraken en acties</b>	<b>18</b>

# 1 Voorwoord

Van de wethouder:

Putten is rijk aan cultureel initiatief, heeft een kloppend cultureel hart en kenmerkt zich door heel veel inzet van vrijwilligers. Tegelijk zijn we ook zelfkritisch, het immers kan altijd beter. Hoe, is dan de vraag?

Binnen alle gesprekken die ik voer zijn drie dingen belangrijk:

1. Meer uitwisselen, elkaar vertellen wat we doen en welke prachtige ideeën we hebben
2. Meer samenwerken zodat we van 1 en 1 = 3 maken
3. De Puttenaer blijven betrekken. Weet hij of zij eigenlijk wel wat er te doen is, dat er zoveel mooie initiatieven zijn en in al die disciplines?

Veel gaat dus hartstikke goed en ik geef graag een pluim voor alle vrijwillige inzet. Tegelijkertijd gaan we aan de slag om de verbindingen sterker te maken en samen te werken op concrete onderwerpen. Samen oppakken, als gemeente in samenwerking met al die initiatieven en de gemeenschap. Hoe en wat we gaan doen is in gesprek met alle betrokkenen bedacht. De uitkomsten in deze visie opgeschreven.

Roelof Koekkoek

Putten, november 2020

## 2 Inleiding

### 2.1 Aanleiding

Het cultuurbeleid van de gemeente Putten is toe aan een herijking. Bij deze herijking stellen we de vraag of de huidige aanpak aanscherping behoeft. Ook bepalen we de speerpunten voor de komende periode. Eén van de aandachtspunten is de verspreiding van onderdelen van het cultuurbeleid over verschillende beleidsdomeinen en instrumenten. Met een geactualiseerde Cultuurvisie kan het beleid aan samenhang en focus winnen. De gemeente heeft daarom in samenwerking met organisaties, inwoners, bezoekers en bedrijven een nieuwe cultuurvisie voor 2021 – 2024 opgesteld.

#### Aanpak

Deze Cultuurvisie kwam tot stand in een aantal stappen. Allereerst bespraken gemeente en vertegenwoordigers van het culturele veld de stand van zaken in de cultuur in Putten en de belangrijkste uitdagingen. Daaruit kwam een schets van de kunst en cultuur in de gemeente met kansrijke thema's, mede gevormd in de context van landelijke en regionale trends op het gebied van cultuur.

Deze schets was onderwerp van gesprek in een bijeenkomst waar ambtelijk vertegenwoordigers van de verschillende gemeentelijke werkvelden aan deelnamen. Daar zijn de thema's verder verdiept en is waar mogelijk verbinding gezocht tussen cultuur en de andere beleidsterreinen. Dat leidde tot een eerste concept van de Cultuurvisie. De thema's zijn op 10 maart 2020 besproken in een voor iedereen toegankelijk cultuurgesprek. Op deze avond zijn de thema's voorgelegd aan de aanwezige vertegenwoordigers uit het culturele veld, het onderwijs en andere geïnteresseerden. De verschillende thema's zijn in groepen uitgediept, aangepast en verrijkt. De uitkomsten en ideeën van die avond zijn verwerkt in het definitieve concept van de Cultuurvisie dat voor reactie is voorgelegd aan de deelnemers van de bijeenkomsten. Bij het opstellen van de Cultuurvisie werd de gemeente ondersteund door DSP-groep, een advies- en onderzoeksbureau werkzaam in cultuur, erfgoed en media.

### 2.2 Definities

#### Gemeenten en cultuurbeleid

##### *Definities*

Onder culturele instellingen verstaat de gemeente alle openbaar toegankelijke voorzieningen en activiteiten op het gebied van kunst en cultuur die door particulieren, maatschappelijke organisaties of ondernemers worden aangeboden aan publiek.

Onder kunst en cultuur verstaat de gemeente uitingen zoals muziek, toneel, dans, beeldende kunst, letteren, media, film, geschiedenis en het presenteren van materieel en immaterieel erfgoed. Ook de plekken waar cultuur kan worden ervaren, zoals een theater, een museum, de openbare ruimte, een school, de bibliotheek, een galerie, een landgoed of een festival vallen hier onder.

Binnen kunst en cultuur maakt de gemeente onderscheid tussen amateurs en professionals die individueel of in verenigingsverband cultuur maken (actief) enerzijds en een publiek dat hier naar kijkt, naar luistert, en van geniet (passief) anderzijds.

Cultuureducatie in Putten bestaat uit een cultureel programma in het basisonderwijs als onderdeel van de prestatieafspraken primair onderwijs (inclusief bijvoorbeeld een educatief museumbezoek), het cultuuronderwijs in het voortgezet onderwijs en het leren van en met cultuur in de vrije tijd voor alle leeftijden. Voorbeelden zijn: muziek-, zang en dansles, zingen in een koor, toneel spelen, een lezing over geschiedenis bijwonen, grafische technieken leren of deelnemen aan een literaire kring of leesclub).

Onder cultureel erfgoed verstaat de gemeente de bescherming van onroerende en archeologische monumenten. Daarnaast bestaat het Puttens erfgoed uit geschiedverhalen, collecties van musea, legenden en verhalen, het dialect, folklore en oude ambachten. De wettelijke bescherming van monumenten en archeologie valt onder ruimtelijke ordening en is daarmee geen onderdeel van deze Cultuurvisie.

#### *Rol van de gemeente*

De gemeente is, naast provincie en rijk, verantwoordelijk voor het aanbieden van een passend en laagdrempelig toegankelijk aanbod van culturele voorzieningen en cultuureducatie (voor het onderwijs). Zij vervult deze rol vanuit het algemeen belang. Tot op zekere hoogte heeft elke gemeente beleidsvrijheid om daarin eigen keuzes te maken. Grenzen aan deze vrijheid worden bijvoorbeeld bepaald door wetgeving (zoals de bibliotheekwet, mediawet, erfgoedwet en aankomende Omgevingswet) en door afspraken met andere overheden. Gemeenten kunnen cultuur als drager en in een dwarsverband inzetten, bijvoorbeeld als activering in welzijnswerk, als inspiratiebron bij de nieuwe inrichting van de openbare ruimte en als sfeermaker voor bezoekers aan het dorpscentrum in de zomer. Dit is ook de insteek van het Puttense cultuurbeleid.

### 3 Het Culturele veld in Putten

Het culturele veld in de gemeente Putten heeft een grote variëteit aan culturele initiatieven en een rijk verenigingsleven.

**Muzikaal** gezien is er veel te beleven in Putten. Met Groevenbeek Klassiek, de concerten in kasteel Oldenaller en Fanfarecorps Excelsior zijn (semi-)professionele muziekorganisaties goed vertegenwoordigd. Daarnaast is er een **grote verscheidenheid aan koren** in Putten en omgeving.

Ook onderscheidend is de relatief grote aanwezigheid van beeldend kunstenaars in de gemeente. Er zijn verschillende initiatieven in het tentoonstellen van **beeldende kunst** waaronder 'kunst in de horeca', 'de Atelierroute' en 'de Kunstkelder' met (amateur)kunstenaars en liefhebbers uit de gemeenschap als drijvende krachten. De beeldende kunst kent een lange traditie in Putten, zo bestaat de Kunstkelder al ééneveertig jaar.

Naast de hedendaagse culturele initiatieven is er veel aandacht voor de geschiedenis van Putten. De jaarlijkse herdenking van de razzia van Putten staat daarin centraal. **De jaarlijkse herdenking** is vast onderdeel van de identiteit van de gemeente en haar inwoners. Stichting Oktober 44 heeft hierin een centrale rol. Naast Stichting Oktober 44 zijn er ook andere organisaties die het oorlogsverleden levend houden zoals Stichting Samen Verder Putten. In 2019 was er extra aandacht middels 'Putten Herdenkt' voor initiatieven in het teken van het herdenkingsjaar '75 jaar vrijheid'. Dit project bracht veel inwoners en verenigingen samen.

De combinatie van erfgoed en kunsten doet het ook goed tijdens Open Monumenten Dag, waar culturele organisaties samenwerken met het Puttens Historisch Genootschap en VVV Putten. Ook tijdens de drukste dag van het jaar in Putten, **de Ossenmarkt**, komen Puttenaren samen om traditie en cultuur te vieren.

Het erfgoed van Putten kan worden beleefd in de twee musea die Putten rijk is: Museumboerderij Mariahoeve, gelegen in het buitengebied aan de Kiefveldersteeg, en historisch museum 'De Tien Malen' gelegen op landgoed Schovenhorst. Beide instellingen komen voort uit het Puttens Historisch Genootschap en draaien volledig op de inzet van vrijwilligers. Het educatief en cultureel programma van deze instellingen draagt bij aan het beleven van erfgoed en tradities in Putten, met onder andere lezingen, rondleidingen, het knolletjesfeest en het oogsteest. Ook korenmolen Het Hert en het Putter Stoomgemaal leveren met hun openstellingen en publieksprogramma een bijdrage aan het beleven van het Puttens erfgoed.

Putten kent een professioneel theater, **Theater Stroud**. Het theater is gehuisvest in **multifunctioneel centrum Stroud**, waar zorg, welzijn en cultuur samenkomen. Theater Stroud is de afgelopen jaren gegroeid en heeft een programmering met een uitstraling die voorbij de grenzen van Putten reikt. Het theater zet zich tegelijk ook sterk lokaal in: voor de amateurkunst met 'Podium Xtra' en op het gebied van participatie met 'de week van de dementie' en op educatief gebied met het initiatief 'Adopteer een Voorstelling'. Op de vernieuwde locatie heeft het theater zich ontwikkeld tot een belangrijke stimulator van het culturele leven in Putten.

### **Samenwerking lokaal**

Een van de instrumenten om samenwerking te bevorderen is het in 2014 opgerichte **Cultuurplatform** met vertegenwoordigers uit verschillende culturele disciplines: muziek, beeldende kunst, theater, cultureel erfgoed. Er zijn meerdere portefeuillehouders die alle groepen (zoals verenigingen, instellingen en (amateur)kunstenaars) binnen de eigen discipline vertegenwoordigen.

Putten heeft twee combinatiefunctionarissen cultuur. De combinatiefunctionaris cultuurparticipatie van de regionale organisatie **Cultuurkust** ondersteunt het Cultuurplatform. Het platform heeft als missie om een plek te bieden waar verschillende culturele initiatieven elkaar kunnen ontmoeten en informatie kunnen uitwisselen om zo de zichtbaarheid van kunst en cultuur in Putten in de breedste zin van het woord te vergroten. Daarnaast geeft het platform gevraagd en ongevraagd advies over het cultuurbeleid en de incidentele subsidieaanvragen.

Naast de regionale samenwerking op cultuureducatie is de combinatiefunctionaris cultuuronderwijs van Cultuurkust verantwoordelijk voor het jaarlijkse **Kunstmenu** en muziekonderwijs op basisscholen. Muziekonderwijs wordt vormgegeven door de programma's 'muziek op school' en 'het leerorkest'. Naast het Kunstmenu en muziekonderwijs in het primair onderwijs wordt er een programma aangeboden in het kader van Cultuureducatie met Kwaliteit II, waar het verbeteren en borgen van Cultuureducatie in het basisonderwijs centraal staat.

De **betrokkenheid** bij kunst en cultuur is groot in de gemeente en er zijn dan ook zeer veel vrijwilligers die zich inzetten voor cultuur, (immaterieel) erfgoed en een bijdrage leveren aan evenementen of projecten zoals Putten Herdenkt. Tijdens de herdenkingsactiviteiten en **themaweken** werken initiatieven samen, maar er is nog geen sprake van structurele samenwerking tussen de verschillende culturele disciplines, (vrijwillige) organisaties en verbinding tussen amateurs en professionals in het culturele veld van Putten. Daar ligt dus nog een kans.



### **Samenwerking regionaal**

**Regionaal** werkt de Gemeente Putten samen binnen het **Cultuur en Erfgoedpact** met de gemeenten Elburg, Epe, Ermelo, Harderwijk, Hattem, Heerde, Nunspeet en Oldebroek, en de provincie Gelderland. Cultuurkust en Cultuurplein hebben een coördinerende rol. De samenwerking binnen het pact is gericht op drie pijlers: cultuureducatie, cultuurparticipatie en erfgoed & gastvrijheid. Het Cultuur en Erfgoedpact stimuleert projecten die dit bevorderen. De provincie Gelderland biedt voor (kleine) initiatieven cultuur en erfgoed ook de mogelijkheid om subsidies en andere ondersteuning aan te vragen

## 4 Ontwikkelingen en vraagstukken

Het gaat goed met Putten, centraal gelegen tussen de polders van het randmeer, de bossen van de Veluwe en de Randstad in het westen. Het inwoneraantal van de gemeente blijft stabiel en het is daarom van belang om het huidig cultureel aanbod te behouden, af te stemmen en te verrijken door (nieuwe) samenwerkingen.

### *Samenwerking en samenhang komen nog niet goed van de grond*

De afgelopen jaren koos de gemeente voor een faciliterende rol ten aanzien van cultuur. Activiteiten moesten door het veld worden bepaald in samenwerking met het Cultuurplatform. Het platform is het adviesorgaan van de gemeente voor cultuur. Het platform kan ongevraagd advies geven om de brede discussie over kunst en cultuurbeleid op gang te brengen, en gevraagd advies op incidentele subsidieaanvragen. Daarnaast werd van de portefeuillehouders verwacht dat zij een rol als intermediair voor instellingen, projecten en initiatieven binnen hun domein zouden oppakken en zo samenwerking en afstemming zouden laten ontstaan.

In de afgelopen jaren zetten de portefeuillehouders zich vrijwillig in en droegen zo bij aan het ontstaan van initiatieven zoals Kunst in de horeca, Kiek es, Boom In en cultuur tijdens de Open momentendag. Ondanks deze inzet blijven er kansen liggen om de afstemming en samenwerking te bevorderen.

### *Ambities collegeprogramma*

Putten is een gemoedelijk dorp waar men elkaar kent en weet te vinden. In het huidige coalitieakkoord zet de gemeente in op **burgerparticipatie**. De gemeente wil **communicatie** en burgerparticipatie stimuleren door zichtbaar en herkenbaar in de wijk te zijn en door wijkgericht te werken. De inwoners krijgen zo de rol van opdrachtgever. Op het gebied van cultuur en erfgoed zet de gemeente in op het '**Verhaal van Putten**'. De gemeente versterkt de positie van het Puttens Historisch Genootschap en Stichting Oktober 44 en geeft daarnaast extra aandacht aan het Puttens dialect. De gemeente blijft verantwoordelijk voor de uitvoerende activiteiten op het gebied van **cultuureducatie** en trekt daarin samen op in het Cultuur-Erfgoedpact en met Cultuurkust.

### *Uitgangspunten subsidieprogramma*

In het subsidieprogramma plaatst het college zich naast de burger en de (maatschappelijke) organisaties. **Het subsidieprogramma** draagt bij aan samenwerking, met het college als waardevolle maatschappelijke partner. Alle culturele verenigingen kunnen aanspraak maken op de doelgroep-subsidies. Met het programma ondersteunt de gemeente momenteel de volgende culturele instellingen en organisaties met structurele subsidie: Theater Stroud, Groevenbeek Klassiek, De Randmeerconcerten, Fanfarecorps

Excelsior, Kunst in de Kelder, Bibliotheek Noordwest Veluwe, Boekenuitleen De Aker, Boekenuitleen Huinen, Atelierroute Putten, Cultuurkust en Project Putten Herdenkt.

Daarnaast biedt het subsidieprogramma de mogelijkheid voor culturele initiatieven om gebruik te maken van de incidentele subsidieregeling. Deze subsidieregeling is bestemd voor activiteiten die bijdragen aan nieuwe ontwikkelingen op het gebied van cultuur. Hierover adviseert het Cultuurplatform.

#### *Recreatie en toerisme*

**Recreatie en toerisme** zijn belangrijke economische pijlers voor de Veluwe, de regio geldt al jaren als populairste binnenlandse vakantiebestemming. De gemeente wil volop mee blijven doen met de Veluwe Agenda. Naast het natuurgebied met haar vele fiets- en wandelmogelijkheden, moet er van alles te doen zijn in Putten. Een sterk samenhangend cultureel veld draagt hieraan bij. Het college heeft zich tot doel gesteld om **slechtweervoorzieningen** zoals theater te blijven stimuleren. Ook zijn evenementen belangrijk voor de aantrekkelijkheid van Putten. De gemeente biedt ondersteuning aan de VVV Putten en overige partijen die de organisatie van evenementen als Boom In, Kiek Es en het Winterfeest mogelijk maken.

#### *Uitgangspunten Meerjarenplan Samenleving*

Voor de periode 2019-2022 hanteert de gemeente een **Meerjarenplan Samenleving**. Het Meerjarenplan kent vier hoofddoelen: (1) inwoners doen mee in een inclusieve samenleving; ontmoeten en verbondenheid zijn belangrijke thema's, (2) problemen zoveel mogelijk voorkomen of laagdrempelig oplossen, (3) ondersteuning die aansluit bij eigen kracht van inwoners en hun omgeving en (4) inwoners een vangnet bieden. Een breed domein dat dwars door **verschillende beleidsterreinen** heen loopt en waarin cultuur een belangrijke rol speelt.

#### *Landelijke trends*

Naast de kunst en cultuur in Putten en het gemeentelijk beleid hebben ook landelijke trends invloed op het cultuurbeleid voor de komende jaren.

De **scherpe afbakening tussen disciplines en genres verdwijnt**. Ook het onderscheid tussen 'hoge cultuur' en 'lage cultuur' verdwijnt. Er ontstaan steeds meer samenwerkingsverbanden, festivals en culturele activiteiten buiten de vaststaande culturele programma's en podia. Musea maken via samenwerkingen en educatie steeds meer werk van hun maatschappelijke profilering. Festivals bieden onderdak aan vele vormen van kunst en cultuur. Beeldende kunstenaars zoeken steeds vaker naar expositiemogelijkheden buiten de gebaande paden zoals leegstaande winkelpanden en bijzonder erfgoed dat wacht op nieuwe functies. Hier ligt voor de Gemeente een kans om in te zetten op verbindingen tussen culturele partijen en andere velden ter versterking van de aantrekkingskracht van Putten, voor inwoners en bezoekers.

Ook op **regionaal niveau** ontstonden de laatste jaren **nieuwe samenwerkingsverbanden**. Zo stelden Apeldoorn, Deventer en Zutphen en ook Ede en omgeving regionale cultuurprofielen op en werken de provincies Gelderland en Overijssel samen in cultuurbeleid . De provincie Gelderland werkt eveneens samen in regio's zoals met het Cultuur & Erfgoedpact waar ook Putten onderdeel van uitmaakt. De samenwerking binnen het huidige pact is verlengd tot 1 juli 2021, waarna een nieuw pact in werking treedt voor de periode 2021-2024. . Ook ziet Putten mogelijke kansen in meer samenwerking met Apeldoorn.

**Afstemming van cultuur met andere beleidsterreinen**, zoals toerisme, welzijn en economische zaken wordt belangrijker. Cultuur raakt onder meer aan ruimtelijke ordening en omgevingsbeleid (erfgoed, architectuur, beeldende kunst), economie (evenementen, vestigingsklimaat, talentontwikkeling), het sociaal domein (bibliotheken, vrijwilligers, participatie en preventie) en onderwijs (cultuureducatie, 21st century skills). Er is daarbij steeds meer oog voor de **maatschappelijke waarde van cultuur**, waardoor deze steeds vaker een plek krijgt in projecten met een sociaal doel.

De verwachting is dat de rol van **burgerparticipatie** en **burgerinitiatief** de komende jaren groter wordt bij het aanwijzen en ervaren van alle soorten cultureel erfgoed van tradities en ambachten tot monumenten en herbestemmingen. Enerzijds gestimuleerd vanuit de minister van OCW en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Anderzijds vanwege de komst van de **Omgevingswet** vanaf 2021 die grote gevolgen zal hebben voor de omgang met erfgoed. In omgevingsplannen heeft erfgoed al vroeg in het proces een cruciale rol. Met het belang dat de gemeente Putten aan burgerparticipatie hecht sluit zij hier al goed op aan.

# 5 Visie Cultuur in Putten 2021 – 2024: de hele gemeenschap doet mee

Veel Puttenaren en bezoekers aan onze gemeente genieten op de een of andere manier van kunst en cultuur. Ze zingen in een koor, bezoeken de Kunstkelder of museum, krijgen muzikles of spelen in een theaterstuk. Kunst en cultuur brengt mensen samen, geeft jong en oud de mogelijkheid om zichzelf te ontplooiën, zet Putten op de kaart en versterkt de gemeenschap. En gemeenschapsgevoel zit diep in de identiteit van Putten. 'We doen dit samen' is een belangrijk motto. Het is van belang deze waarden te bewaken en in te zetten om nieuwe wegen in te slaan. Kunst en cultuur zijn daarbij belangrijke dragers.

Deze cultuurvisie benadrukt het belang van kunst en cultuur voor Putten. Met een samenhangend cultuurbeleid versterkt de gemeente de binding met de al zo betrokken gemeenschap met als belangrijkste doel: kunst en cultuur voor iedereen. Met de uitvoering van deze cultuurvisie wil de gemeente het volgende bereiken:

- 🕒 Versterken van de verbindingen tussen professionele organisaties en initiatieven, amateurs en private initiatieven;
- 🕒 Het samensmeden van de losse onderdelen van het cultuurbeleid, het bundelen van krachten;
- 🕒 Vergroten van het positieve effect van cultuurbeleid op het leef- en vestigingsklimaat in de gemeente;
- 🕒 Stimuleren van de ruimte voor talentontwikkeling van ieder kind en jongere;
- 🕒 Gelijkaardige samenwerking tussen overheid, organisaties en bewoners in het opstellen, invullen en uitvoeren van het cultuurbeleid (inwoners, bezoekers, bedrijven, organisaties en de gemeente).

Wat betekent dit voor het gemeentelijk cultuurbeleid 2021-2024? Dit werken wij uit in de volgende thema's. Per thema gaat de gemeente in op het wat en het hoe. In de paragraaf daarna ordenen wij de voornemens in een agenda voor 2021-2024 en geven wij inzicht in het financiële kader voor de komende jaren. De huidige budgetten voldoen om de ambities voldoende te kunnen verwezenlijken.

## Thema 1: cultuurparticipatie

*Wat vindt de gemeente belangrijk?*

De hele gemeenschap doet mee. Dat kan op een actieve manier in een van de vele koren of vrijwilliger bij een culturele instelling, maar ook passief als bezoeker van een theater of museum. Dit geldt voor zowel de

Puttense gemeenschap, als voor de toeristen en bezoekers uit de omgeving. Vanuit het Meerjarenplan, het coalitieakkoord en maatschappelijke ontwikkelingen spreekt een duidelijke vraag naar meer participatie, samenhang en samenwerking. De rol van de gemeente daarbij is gericht op faciliteren en waarderen.

Er is al veel te beleven in Putten op alle gebieden van kunst en cultuur. Vele instellingen en initiatieven spelen in dat aanbod een belangrijke rol. In de gemeente kent men elkaar en weet men elkaar te vinden. Deze twee elementen willen we samenbrengen en samenwerking tussen en binnen de verschillende culturele disciplines stimuleren. Hierdoor wordt de som meer dan de delen. Om meer samenhang te bewerkstelligen tussen de culturele instellingen is het Cultuurplatform opgericht in 2014. De leden van het platform hebben zich de afgelopen jaren vrijwillig ingezet. Dit heeft tot meer samenwerking in de organisatie en het aanbod van cultuur geleid en een aantal nieuwe initiatieven voortgebracht. Hier liggen echter nog meer kansen en de gemeente stelt daarom een aantal wijzigingen voor.

De gemeente zal naast de ondersteuning van culturele initiatieven en de samenwerking in het Cultuurplatform, meer ruimte geven aan kansrijke combinaties waarin cultuur een bijdrage levert. Denk aan de bijdrage van cultuur aan economie (vestigingsklimaat), cultuur en toerisme (aantrekkingskracht en levendigheid), sociaal domein (preventie, activering en sociale cohesie) en ruimtelijke ordening (erfgoed, kwaliteit openbare ruimte en Omgevingswet).

*Wat gaat de gemeente samen met de samenleving doen?*

- ③ Er is een duidelijkere actieve rol van de gemeente (met de nieuwe beleidsmedewerker Cultuur):
  - De gemeente neemt de ondersteuning van het Cultuurplatform op zich en neemt actief deel aan de vergaderingen;
  - De gemeente blijft amateurkunst en verenigingen stimuleren met subsidies en de zorg voor de juiste randvoorwaarden. Ook hier vraagt de gemeente aandacht voor participatie en verbinding;
  - Ook de kansen voor samenwerking binnen het gemeentelijk beleid worden benut zoals binnen het domein samenleving en tussen cultuur en erfgoed, toerisme, ruimtelijke ordening en economie;
  - Samenwerking en netwerkvorming stimuleren d.m.v. het organiseren van Gezamenlijk Overleg Cultuur á la Gezamenlijk Overleg Putten Herdenkt
- ③ In samenspraak met de huidige leden van het Cultuurplatform en Cultuurkust stelt de gemeente een plan op voor de toekomst van het Cultuurplatform. Het Cultuurplatform heeft nu drie taken:
  - Gevraagd advies over projectsubsidieaanvragen;
  - Ongevraagd advies over (cultuur) beleid;
  - Verbindingen leggen tussen initiatieven, activiteiten structureren en zichtbaarheid van kunst en cultuur in de gemeenschap vergroten.

De gemeente laat de vaste vertegenwoordiging van de verschillende disciplines van de leden van het Cultuurplatform los. Het Cultuurplatform gaat bestaan uit leden die een actieve verbindende rol willen spelen in het culturele leven van Putten. Ook leden die verbindingen kunnen leggen met het sociaal domein, het toerisme (VVV), de bibliotheek, het onderwijs etc. kunnen deelnemen aan het platform, op vrijwillige basis. Het Cultuurplatform blijft adviseren over de projectsubsidieaanvragen en benoemt daarbij ook de kansen op samenwerken en participatie (als onderdeel van het subsidie criterium 'betekenis voor Putten').

Het Cultuurplatform vervult daarnaast vooral een rol als klankbord voor de cultuurmakelaar en de gemeente. De gemeente faciliteert en ondersteunt de bijeenkomsten van het Cultuurplatform en de cultuurmakelaar neemt actief deel. Samen benoemen zij thema's waarop initiatieven in Putten kunnen samenwerken en nodigen zij initiatieven actief uit om dat ook daadwerkelijk te doen.

- ③ Er komt een cultuurmakelaar die in de rol van aanjager en verbinder (makelaar) zorgt voor samenhang en samenwerking. Taken zijn:
  - verkennen en aanjagen van culturele initiatieven in Putten;
  - stimuleren van samenwerking (tussen initiatieven en tussen cultuur en andere domeinen);
  - Informatiewebsite met cultuuraanbieders actualiseren (cultuurputten.nl) en meer bekendheid geven. Vindbaarheid vergroten voor externen én voor elkaar;
  - bijwonen van vergaderingen en informeren van het Cultuurplatform en de gemeente.
- ③ Kansen benutten voor het vergroten van participatie en levendigheid in de gemeente door verscheidende samenwerkingen:
  - Theater Stroud levert met haar positie in het multifunctioneel centrum Stroud een belangrijke bijdrage aan de samenhang in het domein samenleving en die bijdrage wordt door de gemeente gewaardeerd;
  - Putten zet de regionale samenwerking voort. Zo mogelijk binnen het Cultuur- en Erfgoedpact en anders verkent de gemeente vanuit eigen initiatief andere samenwerkingsvormen.

## Thema 2: cultuureducatie

### *Wat vindt de gemeente belangrijk?*

Cultuureducatie (inclusief erfgoededucatie) in het onderwijs heeft prioriteit. De gemeente vindt het belangrijk dat ieder Puttens kind op school in aanraking komt met cultuur en met het verhaal van Putten. Naast de regionale samenwerking op cultuureducatie draagt de combinatiefunctionaris cultuuronderwijs bij aan het jaarlijkse Kunstmenu en het muziekonderwijs op basisscholen. Muziekonderwijs wordt vormgegeven door de programma's 'muziek op school' en 'het leerorkest'. Naast het Kunstmenu en muziekonderwijs in het primair onderwijs worden er programma's aangeboden in het kader van Cultuureducatie met Kwaliteit II. CMK II loopt eind 2020 af en wordt opgevolgd door CMK III.

Daarnaast vindt de gemeente talentontwikkeling van kinderen en jongeren belangrijk. Daarom zet de gemeente in op cultuuraanbod voor het basisonderwijs en het voortgezet onderwijs en verkent de mogelijkheid om dit samen met Puttense cultuurpartijen vorm te geven. Ook kan cultuur- en erfgoededucatie een bijdrage leveren aan volwasseneducatie en specifiek de introductie van nieuwe inwoners en statushouders, zoals beschreven in doel 1 en 2 van het Meerjarenplan.

*Wat gaat de gemeente samen met de samenleving doen?*

- ③ De gemeente blijft deelnemen in de landelijke programma's Cultuureducatie Met Kwaliteit. Nu de CMK II afloopt, bekijkt de gemeente voorzetting van de activiteiten binnen CMK III.
- ③ Cultuurkust is vooralsnog de uitvoerende partner voor de gemeente en de gemeente evalueert of dit wordt voortgezet.
- ③ Een combinatiefunctionaris cultuuronderwijs verzorgt de coördinatie voor het Kunstmenu. Deze is het aanspreekpunt (voor cultuuronderwijs en nieuwe producten rondom cultuureducatie), ontwikkelt en organiseert. De combinatiefunctionaris verzorgt ook de regionale aanvraag voor Cultuureducatie met Kwaliteit III in afstemming met de gemeente.
- ③ De gemeente gaat samen met de combinatiefunctionaris onderzoeken of en zo ja hoe de lesmodule 'Het Verhaal van Putten' en de mediaeducatie van de bibliotheek in de activiteiten voor het Kunstmenu kunnen worden meegenomen. Zo ontstaan in de benadering van het onderwijs meer samenhang en combinaties.
- ③ De gemeente inventariseert de behoefte aan buitenschoolse activiteiten voor talentontwikkeling van kinderen en jongeren en bekijkt de mogelijkheden voor verbinding tussen verenigingen, cultuurdocenten in Putten en het Cultuurplatform.

### Thema 3: cultuur als drager van erfgoed (Verhaal van Putten)

*Wat vindt de gemeente belangrijk?*

De geschiedenis bepaalt deels de identiteit van een gemeenschap. Die geschiedenis is terug te zien in de openbare ruimte, in verzamelingen en archieven en in verhalen, gewoontes en gebruiken. Het Puttens Historisch Genootschap stelde de Canon van Putten op waarin onderwerpen van de lokale geschiedenis onder de aandacht worden gebracht. De gemeente zet sterk in op het Verhaal van Putten. Ook met de jaarlijkse herdenking van de razzia, extra aandacht voor het Puttens dialect en de bodemvondsten in het nieuwe gemeentehuis draagt de gemeente bij aan de beleving van de geschiedenis. .

In deze Cultuurvisie onderstreept de gemeente het belang van meer samenhang tussen erfgoed en cultuur. Erfgoed is daarbij het verhaal en cultuur kan dat verhaal op een boeiende en bijzondere wijze vertellen. Zo zorgt cultuur voor een hedendaagse beleving van erfgoed en vergroot cultuur de betrokkenheid van kinderen en volwassenen bij die geschiedenis. Om het Verhaal van Putten goed over te brengen aan de inwoners en bezoekers moet het toegankelijk en aanstekelijk zijn. Zo kan elke inwoner trots zijn op Putten.



Als gemeente stimuleren wij daarom initiatieven waarin de combinatie van cultuur en erfgoed aan de orde is.

*Wat gaat de gemeente samen met de samenleving doen?*

- ③ Blijvende aandacht voor de jaarlijkse herdenking van de razzia en extra aandacht voor meer immaterieel erfgoed (verhalen, belevenissen) en culturele uitingen binnen 'Het Verhaal van Putten'.
- ③ De gemeente gaat op zoek naar meer cross-overs tussen cultuur en (im)materieel erfgoed en ziet daarbij een rol voor het Cultuurplatform, de VVV, Veluws verleden en de Veluwe Agenda. Een goed voorbeeld is de tweejaarlijkse Open Monumenten Dag die wordt gecombineerd met culturele uitingen (kunst). Het laatste zou nog uitgebreid kunnen worden, bijvoorbeeld met meer optredens van koren.
- ③ Het Verhaal van Putten en de Canon uitbreiden met officiële en officieuze vensters om naast de herinnering aan de razzia het verhaal van Putten te verbreden. De eerste gestaafd door onderzoek, de tweede vooral ook in gesprek met de gemeenschap. Denk aan vensters als:
  - Kunstenaars in Putten
  - Kunstkelder 40 jaar
  - De veranderingen in het landschap/landelijk gebied
  - Geschiedenis van de koren
- ③ De komst van de Omgevingswet heeft grote invloed op de manier waarop burgers betrokken worden bij het benoemen van de waarden in hun omgeving en de opname daarvan in omgevingsplannen. Culturele en historische waarden horen daar in Putten nadrukkelijk bij.

## 6 Afspraken en acties

### Acties Cultuurparticipatie

- Beleidsmedewerker Cultuur als centrale contactpersoon voor cultuur; t.b.v. versterking contact met externe partners, interne borging en koppeling met andere velden.
- Gemeente maakt in 2021 samen met de leden van het Cultuurplatform en met Cultuurkust nieuwe afspraken over samenstelling en taken en de invoering van deze veranderingen.
- Opstellen en vaststellen nieuwe invulling combinatiefunctionaris cultuur als Cultuurmakelaar in een aanjagende en organiserende rol t.b.v. activiteiten en meer samenhang.
- Aanwijzen gemeentelijke ondersteuning Cultuurplatform.
- Continueren van de ondersteuning van amateurkunst en verenigingen met projectsubsidies. Hierbij extra aandacht voor deelname en samenwerking.
- Voorbereiden toekomstige regionale samenwerking cultuur en erfgoed.
- Benutten van de kansen voor samenwerking binnen het gemeentelijk beleid zoals binnen het domein samenleving en tussen cultuur en erfgoed, toerisme, ruimtelijke ordening en economie. Doel van de samenwerking is het vergroten van de participatie en levendigheid in de gemeente.

### Acties Cultuureducatie

- De gemeente blijft deelnemen in de landelijke programma's Cultuureducatie Met Kwaliteit III.
- Continueren van inzet Combinatiefunctionarissen (Cultuurmakelaar en Cultuuronderwijs).
- Zo mogelijk integreren van de lesmodules Het Verhaal van Putten en de mediaeducatie van de bibliotheek in de activiteiten voor het Kunstmenu.

- Inventarisatie van de behoefte aan buitenschoolse activiteiten voor talentontwikkeling van kinderen en jongeren (gemeente neemt initiatief hiertoe). Bespreken van de uitkomsten met verenigingen, cultuurdocenten die in Putten actief zijn en het Cultuurplatform over de mogelijkheden tot afstemmen van vraag en aanbod bijvoorbeeld door deelname in de Cultuurwijzer.

## Actie Cultuur als drager van Erfgoed

- Gemeente, Cultuurplatform, de VVV, Veluws verleden en de Veluwe Agenda signaleren kansen tot crossovers cultuur en erfgoed waaronder ook het uitbreiden van cultureel programma tijdens de Open Monumenten Dag.
- Het Verhaal van Putten en de Canon uitbreiden met vensters die in samenspraak met de gemeenschap worden gekozen.
- Rol voor historische organisaties zoals het Puttens Historisch Genootschap, erfgoedorganisaties en burgerparticipatie bij het bepalen van de culturele en historische waarden bij de in- en uitvoering van de Omgevingswet.



DSP-groep BV  
Van Diemenstraat 410  
1013 CR Amsterdam  
+31 (0)20 625 75 37

dsp@dsp-groep.nl  
KvK 33176766  
www.dsp-groep.nl

DSP-groep is een onafhankelijk bureau voor onderzoek, advies en management, gevestigd aan de IJ-oever in Amsterdam. Sinds de oprichting van het bureau in 1984 werken wij veelvuldig in opdracht van de overheid (ministeries, provincies en gemeenten), maar ook voor maatschappelijke organisaties op landelijk, regionaal of lokaal niveau. Het bureau bestaat uit 40 medewerkers en een groot aantal freelancers.

#### **Dienstverlening**

Onze inzet is vooral gericht op het ondersteunen van opdrachtgevers bij het aanpakken van complexe beleidsvraagstukken binnen de samenleving. We richten ons daarbij met name op de sociale, ruimtelijke of bestuurlijke kanten van zo'n vraagstuk. In dit kader kunnen we bijvoorbeeld een onderzoek doen, een registratie- of monitorsysteem ontwikkelen, een advies uitbrengen, een beleidsvisie voorbereiden, een plan toetsen of (tijdelijk) het management van een project of organisatie voeren.

#### **Expertise**

Onze focus richt zich met name op de sociale, ruimtelijke of bestuurlijke kanten van een vraagstuk. Wij hebben o.a. expertise op het gebied van transitie in het sociaal domein, kwetsbare groepen in de samenleving, openbare orde & veiligheid, wonen, jeugd, sport & cultuur.

#### **Meer weten?**

Neem vrijblijvend contact met ons op voor meer informatie of om een afspraak te maken. Bezoek onze website [www.dsp-groep.nl](http://www.dsp-groep.nl) voor onze projecten, publicaties en opdrachtgevers.